

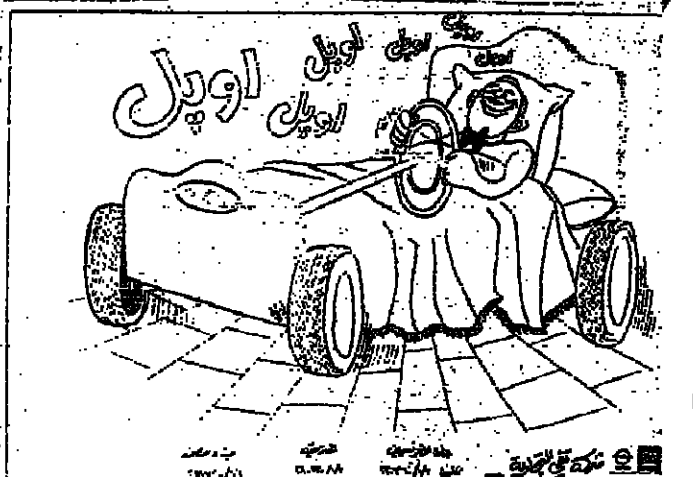


نبيه أبو الحسن
نابليون
واحد من قادة
الجهاد

٢٥

الانوار

١٤



AL - ANWAR - Beyrouth 6 Avril 1973 14^e Année No. 4459

بيروت الجمعة ٦ نيسان ١٩٧٣ السنة ١٤ - العدد ٤٤٥٩



رجال الأمن يلقون النار لقمع الطلاب المتظاهرين في كورنيش المزرعة ظهر أمس

قمع تظاهرات الطلاب

قام رجال الأمن بتفريق تظاهرات الطلاب بالقوة في بيروت بعد ظهر أمس، استخدموا أعقاب البنادق والمضيق ضد المتظاهرين، واطلقوا الرصاص بفرار في الهواء لتفريقهم. أصيب عدد كبير من الطلاب بجروح خلال الاشتباك الذي امتد من كورنيش المزرعة إلى قرب الإونيسكو. وأعلن مساء أمس، أن عدد الطلاب المعتقلين يزيد على ٨٢ طالباً.

ومساء أمس، وبعد ازدياد حدة التوتر وقيام جماعات من المتظاهرين بالشمال الحرائق وسط الشوارع، استعان رجال الأمن بقوات من الجيش وأزرتهم. وقالت مصادر قوى الأمن إن ثمانية من رجالها أصيبوا بجروح. (التفاصيل على الصفحتين ٥ و ٦)

رجال الأمن يعتدوون بالضرب على مصور "الانوار"



رجال الأمن يهالون بالضرب على مصور "الانوار" عبد الرزاق السيد



... ثم يواصلون الاعتداء عليهم سقطوه على الأرض اعتدى رجال الأمن بالضرب، بالأيدي والأرجل وأعقاب البنادق على المصور "الانوار" عبد الرزاق السيد. ولم يفرج عنه إلا بعد فترة طويلة. ومساء أمس، اتصل السيد بـ "الانوار" وأخبر عن استنكاره لسلوك الاعتداء على عبد الرزاق السيد، ووعده بإجراء تحقيق فوري في الحادث.

كوسيفين: يحق لجيش مصر أن يحرر الأراضي المحتلة

قال كوسيفين رئيس الحكومة السورية: إن العدوان الإسرائيلي لا يمكن التساهل فيه، وإن لمصر كل الحق في أن يكون لها جيش قوي يدافع عنها ضد العدوان ويقوم بتحرير الأراضي المحتلة. ولكن: ينبغي على العالم أن يدرك الظلم الذي لحق بالشعب الفلسطيني والعدوان الذي لا تزال إسرائيل ترتكبه. وقد أعلن كوسيفين ذلك في مؤتمر صحفي عقده في استوكهولم أمس، قبل اختتام زيارته للسويد. وسأل أن كان صحفاً عن الاتحاد السوفياتي استجاب مصر بالأسلحة فقال: إن لنا معاهدة مع مصر ولا تزال المعاهدة نافذة المفعول ولم يلغها الاتحاد السوفياتي أو مصر. وتؤكد السلام في الشرق الأوسط لا يزال واحداً من البنية على الصفحة ١٠.

البراءة لضباط "المكتب الثاني" لحكم بالسجن على الخمسة الفائبين



هجوم على الطلاب المتظاهرين في كورنيش المزرعة بعد ظهر أمس (تصوير عبد الرزاق السيد)

حوار في مجلس النواب حول قمع التظاهرات

بالرغم من عدم انعقاد جلسة المجلس النيابي مساء أمس، بسبب عدم اكتمال النصاب، فقد أثار عدد من النواب الذين حضروا إلى المجلس موضوع استخدام العنف ضد الطلاب المتظاهرين.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وعندما وصل النائب علي الخليل إلى المجلس، قال أمام الوزير مخير: انتي قائم من منطقة الاشتباك.. لقد شاهدت رجال الأمن يهجون بكثرة على الطلاب الفارين من أمام الرصاص ويسكتون بهم، ثم يشتمونهم ركلاً وضرباً بأعقاب البنادق ويأرجلهم ويأخذونهم من فوق رؤوسهم ويخونهم إلى مبنى التنظيم المدني الذي يقع على كورنيش المزرعة.

وزير خارجية العراق يصل الكويت اليوم انسحاب القوات العراقية من "الضاحية"

الكويت - من بشير بورشني: أعلن الشيخ سعد العبدالله وزير الدفاع والدخلة الكويتي، أن القوات العراقية بدأت في الانسحاب من مركز "الضاحية" الكويتي مساء أمس. وعلم أن المسؤولين الكويتيين تلقوا برفقة من السيد بلال عرفت الموجود حالياً في بغداد، يخبرهم فيها أن الرئيس العراقي ليرى أمر القوات العراقية بالانسحاب من الأراضي الكويتية.

ومن أقر أن يصل السيد مريضاً سعيدي عبد الباقي وزير خارجية العراق، إلى الكويت اليوم على رأس وفد رسمي، لإجراء محادثات حول تسوية أزمة الحدود بين البلدين. وقال الشيخ صباح الأحمد وزير خارجية الكويت، أن الوفد العراقي سيستقبل استقبال الأخوان العرب.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

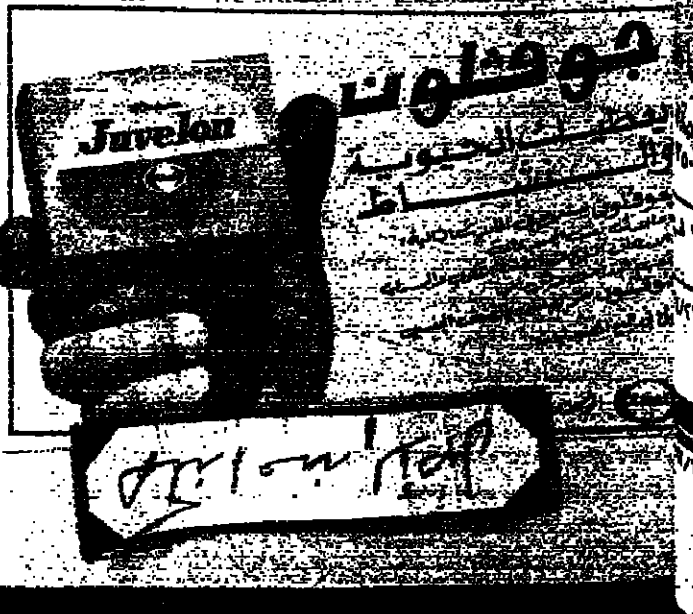
وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.

وقد صدر الحكم في تمام الساعة السادسة من مساء أمس، بعد مذكرة أصدرت سبع ساعات ونصف الساعة، لم يصل خلالها أي من القضاة خارج القفزة. وتلقى السيد عبد الحكيم، بحضور التهمين والحامين وجوهير فخر عفت به قاعة المحكمة. وقد حضر تشارو الحكم أيضاً، الذي العام العسكري الشيخ أسعد جرماني، والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي والمحامي العام العسكري الأستاذ ونيق الحسامي.



بصرامة يكتبها : محمد حسنين هيكل

بنو وباكستان

— هذا ما فعله اصداؤكم الهنود ؟
وقلت :
 — الحرب هي ذروة المنافسة الإنسانية كلها
وعاد الجنرال الباكستاني يقول :
 — الهنود كبار ... وهم في اسرائيل كبار ... والكفر ملة واحدة
واقول :
 — هذه مسألة يطول فيها الحوار
« وأجد نفسي فجأة أمام بطارية من عذسات وكشافات التلفزيون ومجموعة من زوجات أسرى الحرب الباكستانيين الذين بازالت الهند تحتجزهم ويقتلن لي »
 — لا تساعدوني في استعادة زوجاتي ؟
أضفت أمام الدموع واقول :
 — صدق
 — لكن كل الحق في المطالبة بسعودة الرجال من الاسر - ونأمل - كما انتهت الحرب أن تسوى كل آثارها
« وأواجه على غير انتظار وباستمرار بسؤال يقول :
 — ما هو الفارق بين قيام بنجلاديش وقيام اسرائيل ؟
واقول بهدوء :
 — فارق كبير ... في اسرائيل قومية خفية جاءت بالسلاح وطردت قومية أصيلة كانت تعيش في الارض واستولت على الوطن وكل ما كان عليه
 — وفي بنجلاديش فان البنغاليين - رغم القومية الاصلية في الشمال - قرروا بانفسهم في انتخابات حرة مسيرهم الوطني على ترابهم الوطني ووجهوا بها ووجهوا به ناهضوا الاستقلال الكامل وبنوا على ارضهم لم ينزعها منهم غيرهم ...
 — ليس هذا فارقا كبيرا ؟
وحاولت في غداء مع رؤساء تحرير الصحف الباكستانية أن البقية على الصفحة - ١٢ - محمد حسنين هيكل

كل رؤساء تحرير الصحف الباكستانية الكبرى : وعلى الغداء فسوف اكون مستعدا للاجابة على كل سؤال ، وفي هذه الفرصة فأنني سأقرأ كل ما نسب الي في صحافة باكستان اليوم
واعترف أن الاسلوب الباكستاني معي كان ممتعا
 كانوا من قبل يرمون - وقد قرأوا بالكامل - ما كتبت تأييدا لبنجلاديش ونسكا بالصدقة مع الهند شريطة أن لا يكون ذلك على حساب باكستان
 وكانوا قد تأمروا - ونظروا في الصحافة والاذاعة والتلفزيون - ما قلت قبل ساعات في دلهي وأخذ كل طرف على النحو الذي يحلو له
 وكان اسلوب الباكستاني يعني - كما قلت - ممتعا :
« الدولة تبالي في عنايتها بي »
 ويقال لي رسميا أن الرئيس بوتو أمر بنفسه ان اعلم كخفيف شرف في باكستان
 وأقدم الشكر ولكني اتول بصراحة :
 — انني اشعر ازاء هذا كله بغربة شديدة ، وما اراه من حولي يخرجني عن احساسي بانني شخصي ورجائي هو النظر في اعفاني منه كله ...
« الصحافة والاذاعة والتلفزيون في حالة ثورة عارمة »
 تطالبني بتفسيرات وتوضيحات لوقتي في بنجلاديش والهند وباكستان وتصل احدى الصحف الي حد أن تجعل عنوانها الرئيسي في صفحتها الاولى عند وصولي الى كراتشي : « غضب عام في المدينة ضد »
« طائرة هليكوبتر خاصة في انتظار مطار لاهور لتأخذني الى المناطق التي احتلتها وحلت عنها الهند وأجد جنرا لا باكستانيا مؤمنا وطيبا يصحبني في الهليكوبتر ويقول لي - بالمرية الغصبي وينطق بباكستاني - مشيرا الى بعض الاطال الخربة :

— الدنيا هنا قائمة قاعدة بسبب ما نقل من تصريحاتك في الهند
قلت له ضاحكا :
 — هل يحل مشاكلك ان اعود الى الطائرة مرة أخرى ... هي في طريقها الى بيروت واستطيع من بيروت ان استقل اول طائرة ذاهبة الى القاهرة ؟
وقال علي خيبة بعد :
 — هذا يزيد المسائل تعقيدا ولا يحل شيئا
 — والتفت الى صديقين من باكستان كانوا في انتظارى وعما نسيم احمد وزير الدولة للاعلام وكان صحفيا مرموقا قبل ذلك ، ثم كمال انظر وزير المالية في حكومة السند ومن اقرب معاونين الى الرئيس ذو الفقار علي بوتو
 — هل استطيع ان اجمع مجموعة من صحف الباكستان الصادرة اليوم لكي ارى ماذا فعلوا بما قلت امس في الهند ؟
 — دخلت الى قاعة المطار واذا عشرات من ممثلي الصحافة والاذاعة والتلفزيون ينتظرون بالاطلام والمعدات وكشافات الضوء الباهر
وقلت :
 — انني اعرف ماذا قلت في الهند امس واتحمل مسؤوليته ... وظهر اليوم فانا ضيف غداء مع

شعب باكستان لم يكن مسئولا عن كل ما جرى :
 ١ - الاستغلال الطبقي البشع الذي كانت تمارسه ٢٢ عائلة يدها الرئيس ذو الفقار علي بوتو واحدة بعد واحدة - كانت تمارس استغلالها في شرق باكستان وفي غرب باكستان ايضا - السياسة والساسة
 ٢ - القرار السياسي الذي ادى الى مذبحه الشرق كان هو نفسه سلطة الحكم في الغرب
 ٣ - ان شعب باكستان في الغرب ، وربما من قبل المساء ، كان هو الذي تار على السلطة القديمة وحاول بارادته الحرة ان يعطي لنفسه بداية جديدة ، ولكن السلطة القديمة عطلت ارادته ولم تنفذ عن طريقه الا بعد ان وقعت المساء وعجزت عن مواجهة آثارها وانزع الشيخ مجيب الرحمن سلطة الحكم في بنجلاديش بقوة الثورة ، كما ان الرئيس ذو الفقار علي بوتو تسلم سلطة الحكم في باكستان في الغرب | عندما اشهرت السلطة القديمة اغلاسها بنفسها ورجته ان يتقدم لينسلم تركه مظلة ناعية مادية ونفسية رهبة !
 ومهما يكن من أمر المسؤولية واين تقع نصيبا ، فان التمسور بالوحشة - حزينة غاضبة - مجروحة مؤلمة - في باكستان يصبح امرا طبيعيا
 والمشكلة أن جميع المزمعين بالوحشة ضيعون وقتا غالبا في تبرير انفسهم - واخطر من ذلك فهم احيانا يجدون نوعا غامضا من اللذة في تصنيف انفسهم بما يتصورونه عن اضطهاد الآخرين لهم وتخليهم عنهم وذلك نوع من الهرب
 واعترف انني واجهت بعضا من ذلك خلال زيارتي للباكستان ولكني حاولت قسرا ما استطعت انتقائيا ان لا اجعل لذلك سبيلا يؤثر على رؤيتي الموضوعية للحوادث او للناس ولا اعرف هل نجحت او فشلت
 وعندما وصلت الى كراتشي ، ذات صباح باكر قلنا من الهند كانت الرياح تهب ساخنة وباردة ...
 تلقت صحافة باكستان منتظفات من محاضرة القيتها في معهد العلوم السياسية والاستراتيجية بجامعة جواهر لال نهرو في الهند واقلت الدنيا واقعدنا ...
 كنت قد قلت : « انني لا استطيع ان انصور موتفا محايلا ازاء ما حدث في بنجلاديش »
 وكنت قد اضرت : « الى مساعدات سوفيتية وصلت الى الهند عن طريق مصر »
 وكنت قد اعترفت : « بانني لا ارى سبيلا منطقيا يدعو معظم الدول العربية الى تأخير اعترافها بينجلاديش »
 كنت قد تحدثت في ذلك كله وغيره في جامعة جواهر لال نهرو ازاء موجة عتاب في الهند راحت تلح على فهم موقف وسياسة ونور مصر وكيف ان الهند وفقت معها باستمرار ومع كل قضية نضال عربي - في حين ان مصر تسدو وكأنها قد تركت الهند واستعدت عن صداقتها التقليدية معها
 ونزلت في مطار « كراتشي » واذا بين الذين جاؤوا لانتظارى السفير المصري على خيبة وهو بطبعته رجل عاقل مجرب وهادئ ، الاعصاب
 وهمس على خيبة في انني قائلا :

اسلامي يحلم به راسو السياسة الاميركية ويتنونه مستندا على تركيا ومصر وباكستان وعندما رخصتهم ونحوحت نقطة الوسط من القاهرة الى بغداد اتخذ الحلف انحاءا آخر . ومع ذلك بقيت فكرة الحلف الاسلامي في خيالات راسو السياسة الاميركية تظهر وتختفي ، وتسخن

اساس قائم بذاته وليست لها قواعد ثابتة ترتكز عليها ، لان ذلك كله طوال قرون ممتدة كان في دلهي او مصلها بها
 • الدولة بطور قياها قسما ارضاها في غرب الهند والثاني في شرقها ، والهند نفسها بين القسمين تقوم بدور العازل أكثر مما تقوم بدور الجسر على عرض ١٢٠٠ ميل - فضلا عن ذلك فهناك اختلاف لغات واختلاف قوميات الى آخره
 • الدولة باحساسها الدفين تشعر بان الهند اياها [٤٠٠] مليون وبنها ايام ١٠٠ مليون لا يستطيع أن تنفر لها انسلها عنها
هذه العوامل جعلت الباكستان تحت قلقها عن أمنها - أو ما تصوره أمنها - بوسائل متعددة بينها :
 ١ - الحيلولة الزائدة للاحلاف العسكرية الغربية فكانت باكستان على سبيل المثال عضوا نشيطا ، ومؤسسا - في حلين : حلف بغداد او الحلف المركزي الان ، ثم حلف جنوب شرق آسيا - الولا المطلق عبر سنوات طويلة لمخططات الولايات المتحدة الاميركية وربا كان دافع باكستان الى ذلك - أو على الأقل دواعيا عن نفسها حياله - هو ان هذا وحده هو الطريق لبناء جيش قوي مزود بأحدث السلاح ومدرب ببنيتي الكفاءة على استعماله
 ٢ - نقطة ذلك كله وانزيره بالانتماء الاسلامي - وفي وقت من الاوقات كانت فكرة حلف بغداد اصلا واساسا هي فكرة حلف

الشعور السائد في باكستان كلها هو الشعور بالوحشة : وحشة شديدة حزينة - احيانا - غاضبة في احيان أخرى - مجروحة في معظم الوقت - محسوسة طول الوقت بالم ناذ حتى العظماء
 وقلتي ان جميع اصداق الباكستان يتختم عليهم ان يساعدوها لكي تواجه ولكي تجتاز ، وحتى تقبدي مرحلة القناعة بعد ان تخطت مرحلة الخطر
 والصديق لا يساعد صديقه بمسارته في الوهم ، وانما تأتي بمساعدة الصديق صديقه من باب واحد هو : باب الفهم ...
والشعور بالوحشة له مثيره في باكستان
 ان الدولة ولدت في ظروف اضطراب تاريخي عظيم اجتاح شبه القارة الهندية في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، وجعل تصميم الهند سنة ١٩٤٧ ضرورة سياسية لا يبدل لها ازاء استحكام الآراء بين الهندوس والمسلمين - وهكذا فان الاقاليم ذات الأغلبية الهندية [الهند والبنغال الغربية] وفي شرق الهند [البنغال الشرقية] كلها انتمت من الهند واعلنت نفسها تحت قيادة محمد علي جناح - قائد اعظم كما يلقونه في باكستان - دولة مستقلة
وعت الباكستان من اول يوم تشعر بالخطر من عدة عوامل :
 • الدولة جديدة ليس لها

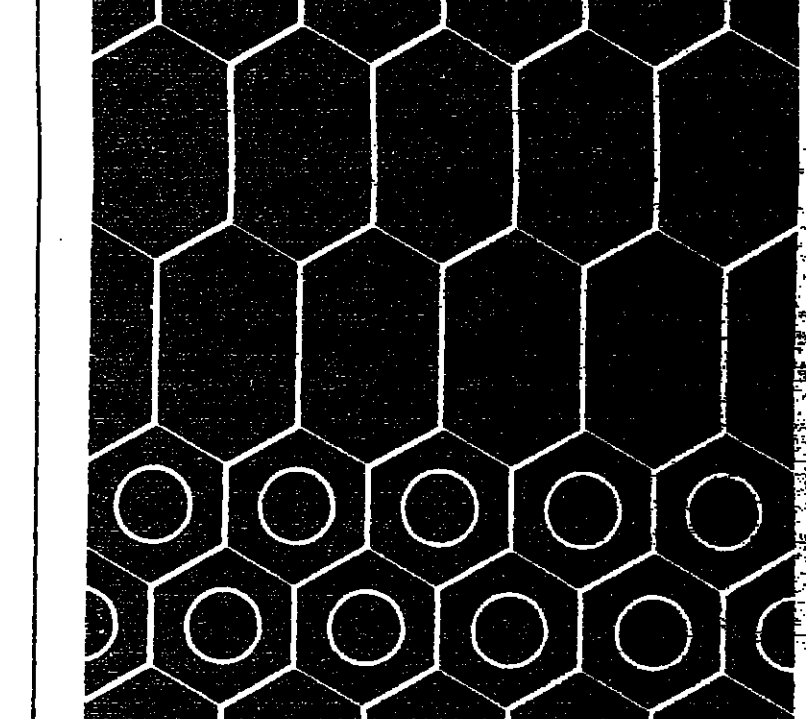


الرئيس الباكستاني ذو الفقار علي بوتو يلقى من محمد حسنين هيكل نسخة من كتابه « عبد الناصر وعائلة عمره » ... وكان - مصر - باكستان في القاهرة قد قال ان الرئيس بوتو يعت لي لنس ، طلب نسخة من الكتاب . وحمل هيكل نسخة معه الى واليندي ، ولكن الرئيس الباكستاني كان قد تلقى نسخة من نسخة من

وتبرد وفق تطورات الظروف
محصول ذلك كله ان الباكستان بدأت تشعر تجاه الهند بنوع من الأمن :
 • عليها حماية حلفين عسكريين تتودهما الولايات المتحدة
 • لديها جيش قوي مسلح ومدرب بسلاح امريكي حديث
 • دورها الاسلامي محوط باستمرار بهالة انها اكبر دولة للمسلمين من حيث تعداد السكان
 • من هنا فان صلاتها الاسلامية تستطيع ان تعطيلها عمقا واسما في الدفاع عن نفسها
 ...

كان ذلك شعورا زائفا استيقظت منه الباكستان سنة ١٩٧١ على حقائق قاسية مؤداه :
 ١) ان الخرائط المرسومة واللونية لا تصنع الدول
 ٢) ان الجيوش القوية لا تكفي اذا لم تكن هذه الجيوش اداة تعبير عن انسجام تاريخي واستراتيجية واضح تحركه قيادة سياسية تفهم قوانين التطور وتستوعب روح العصر
 ٣) ان التأثير الاكبر على الحركة السياسية لا شعبي من الشعوب أو امة من الامم يجرى من الحقائق الاجتماعية والاقتصادية وتراكيبها التاريخية والحضارية ولا قبل اي شيء آخر من هنا فوجئت الباكستان بما لم تكن تتوقعه :

• الخريطة اللونية للباكستان غربا وشرقا تزعجت . واستقل شرق الباكستان تحت اسم بنجلاديش
 • الجيش الباكستاني تعرض لهزيمة مبهنة في الشرق وفي الغرب معا
 • اخلاف امريكا لم تردع ... والصيحة « بواصلاح » لم تكن في زمانها ولا في مكانها !
 • والنتيجة كما قلت شعور سائد بالوحشة في باكستان وحشة حزينة - غاضبة - مجروحة - مؤلمة
 • والى جانب الاسباب العملية - وقد كانت هناك اسباب نفسية يحسونها في باكستان ولكنهم لا يتكلمون عنها سراة وبينها :
 ١) ان هزيمتهم الساحقة كانت انصرا لعدوهم التقليدي أو لمن يعبرونه عدوهم التقليدي وهو الهند
 ٢) انهم في اعماق اعماقهم يدركون انه لم يكن هناك مفر من قيام بنجلاديش لاسباب حقيقيه وطبيعية من ناحية ، ثم لوعبة السياسة والساسة والقرار السياسي للسلطة الحاكمة في اسلام اباد وحتى وقعت المساء
 ٣) انهم يشعرون بمذاب حارق في الضمير لان جزءا من حقيقة باواقع في بنجلاديش وصل اليهم وكان ضروريا ان يصل فلم يكن معقولا أن تخفي مذبحة من نوع ما حدث في بنجلاديش ثم لانصل صور منها الى باكستان - كما انه لم يكن معقولا ان تصل الصور دون ان تيسر السفير الباكستاني حتى وان تظاهرا بالانكار
 ولو بحثنا عن الانصاف فان



المعرض التجاري والصناعي البلغاري

مؤسسات التجارة الخارجية البلغارية :
 افتواميكس ، بيلكانكس ،
 الكتروليميكس ، ايزوت إيميكس ،
 ماشين اكسبورت ، نيفتوشيم ،
 رازنوازينوس ، رود ميتالورجيا ،
 فرماشيم وشيميمبورت .

تعرض :
 معدات نقل الأمتال ، رافعات كهرمائية ، مواد كهرمائية
 أدوات آلية ومعدات الصناعة الكيماوية والمتعلقة بالبتادات ...

بالاشتراك مع
 معرض الزيت المشافي
 في قصر الأونسكو
 من ٦ الى ١٥ نيسان ١٩٧٣
 برعاية الباعة الفائرة صباغ من العارضا

العلامات التجارية :

١٧٤١٤
 ١٣١٨٨
 ١٧٣٩١

A chaque époque son style

L'ouverture de la boutique a été possible Grâce à la précieuse collaboration de la M. E. A.

RUE BANQUE DU LIBAN
 IMM. GELLAD. TEL. 353099

A grainy, high-contrast black and white photograph showing a large crowd of people gathered on a street. In the foreground, several individuals are walking towards the camera. A white car is visible in the middle ground, and a large crowd of people is gathered in the background, possibly near a building or a large structure.

رجال الدين المسلمين بالبناتق يهاجون الطلاب المتظاهرين في كورنشر الزرقة

وكان الطلاب قد ادأوا التلاوة الى
قلية التزكية في الساعة الثانية مساءً
ظفر امس . ويعتقد اكمل التجميع في
الساعة الرابعة عد الظهر ، بعد
الطلاب مسيرهم بكتاف مسدودين
الكلام ، لان قوات كويت في غزو ابل
البحرين

A black and white photograph showing a close-up of a building's exterior wall with horizontal siding. In the foreground, there is a low, light-colored wall or ledge. Behind this ledge, several small, dark, leafy plants are growing. To the right, a bare, thin tree branch extends upwards. The image has a high-contrast, grainy quality, typical of older film photography.

هذه أسماء بعض الورش الحالية :

● بناءة مفتاح : ابن زيد الزرقاني ● بناءة ملكة قريب طراد : الرحلة البيضاء ● بناءة هضبة : شقير ● الرحلة البيضاء ● بناءة جواريت وجرين جواد : يابك الاشرفية ● بناءة نبيه يربك : شقير ● بناءة اربيد : اسن ● بناءة خفي : سيات ● المهنس تفرند لا (جيت) (اشرفية - سندر) ● سيات : بناءة ناسيت معلوت : الاشرفية - مسرة ساسن ● بناءة تالاس جعازي : المهنس نيك مهندفت : شاي امير ● بناءة المهنس بعير دهاج : بوزك ● بناءة الكثر قوتان : المهنس جوزيت طاسن : بارو ● بناءة جوج اوسلمان : بوزك قريب اوبلن : لافوت ● بناءة عكر ريش : فسق ناور ● بناءة الحنا : ارشكتك اند بازن غروب : المهنس كركيز بوزك : سيات نيك لغد (المهنس ميناسنات) : الاشرفية ● فيرا مجيرس : الزك ● بناءة المهنس شير سفير : الزاك ● بناءة دير راهبات الفزاسينكات : قريب شيرات : المهنس جوزيت مكرس : بناءة السيد منصر : المهنس فركت جوزيت : الحايين ● بناءة المهنس مكرس مانويليات سن الفيل : بناءة جوزيت اوجنقت : الزك البيضاء ● بناءة دونا : الفاك ● بناءة مالك شريف : الحارث ● بناءة اربيد الحاشم : الاشرفية ● بناءة عزت بكرية : الاشرفية ● شايه ساي كرجي : فاريا ● بناءة جوج وانطرات جواد : الاشرفية ● بناءة جوج مارلي : المهنس عبدالله مارلي : السوي ● بناءة السيد باناك نعيم (المهنس بوزت اوجر عاد) : السوي ● بناءة بوسن جوا : الشاي ● بناءة سايه ناسيت (المهنس فركت جوزيت) : الفراء ● بناءة اسن جبال : المهنس سليم كرم : بارو ● بناءة آفوت سبيليات : انطليات ● بناءة جوزيت قادسيه : زرك ● بناءة ميشال زغي (المهنس وليم زغي) : بولتون ● قيد بوسن اراه : المهنس ناجي سلات : فركت ابراهيم : بنات فركت شيرين : بارانا ● بناءة جعفر آغا : بارو ● بناءة جوزيت المظلات شايه : بناءة حسن سفير : محمد حسن : الزك

المشتر شارع الصفاي (صالات الغض) ٢٥٢٥٧/٧١
للخس المصانع وصالات الغض
٢٥٢٦٨٩ - ٢٥٢٩٩٧ - ٢٥٢١٢٦ - ٢٥٢٩٠١ بيروت لبنان

● محرم، حال الامن على الطلاب المتظاهرين ●

وكان مصور « الأنوار » عبد
الرزاق السيد ، بين الذين أصابهم
من ضرب رجال الأمن نصيب كبير ، فكان
من نتيجة الضرب والركل الذي تعرض
له ، أن أصيب بمرض مخلفه نسي
جسده ، وبورمت أصابعه ، بالإضافة
إلى مصارعة الأنعام منه .
وكان أحد الطلاب ويدعى عدنان

l'aspirateur VORWERK

**Léger à porter.
Facile à nettoyer.
Etudié pour passer
sous les meubles.**

**Peut être utilisé aussi pour :
rideaux, canapés, dallage,
voitures, ainsi comme arrosoir.**

Agents Généraux:
Chaco Trading Co.
Rue Béchara El-Khoury
Imm. Gaumont Palace
Tél: 290745-224612

VORWERK

عید سعید
وفصح مجید
بشوب جدید



● طالب بين اثنين من رجال الشرطة ●

وبعد ان اصبح الطلاب وجها لوجه
مع رجال الامن امام نقاط كورنيش
الزراعة - ابو حيدر ، شن رجال الامن
قوبلا مافاجلا على الطلاب، بينما كانت
قوة الاسدرة لا تزال عند مستديرة
الاسعاف.



● المواجهة بين رجال الشرطة والطلاب المتظاهرين ●

[illegible]

رد طلابي
واطلاق رصاص

غير أن هذه المواجهة من قوى الأمن
تتخذ الطلاب من رضى صفوفهم والرد
المجاهدة ، الأمر الذي اضطر رجال
الأمن للتراجع ، فاستطاع الطلاب ،
مضامرة بعضهم في بعض الأبنية الجانبية
في التكتسرت وأجهلتها الإجمالية .
وعندما اشتدت المعركة بين الفريقين
أرجل الأمن بإطلاق الرصاص ،



ينقيب الصحافة
يصدر كتابا بعنوان
« الاعلام و المعركة »

[illegible]

تعدیلان علی
مرسوم تعویضات
قدامی المحررین

عملت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية التابعة، في جلسة عقدها الرابع عشر أمس، الموافق ٢٦/٤/٧٦، لمناقشة اقتراح بحري المضافة للحدود الوطني لضمان التقوى للحدود.

وعرض رئيس اللجنة النائب فريد جبران، أن اللجنة أقرت التصالحين، لأن لا تناقض فيها شروط التزام المضاف، فتمضي مقعولة لا بجواز الحدود، ولا في الزايت أصحاب المصلحة، بل بتقيد في مهلة شهرين ثم التأكيد، بكتف حساب من التمسك المستعجلة للحدود، على أن تعد هذه المقترحات بالتقاضي مع إدارة الحدود.

٨٢ معتقلا
من الطلاب
في ثكنة الحلو

ذكر مساء أمس ، أن هناك حوالي ٨٢ معتقلا من الطلاب في بقعة الحلو ، يجري التحقيق معهم لاشتراكهم بالنظرية . وبينهم ١٥ طالبا من الإرسولية منهم : ميشال سماعة رئيس المجلس النعيلي ، وتوني سمحله نائب رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد اليسوعية . وكذلك انطون بعلباني رئيس رابطة طلاب الحكمة

قتابيل
الفاز

عند ذلك ، شن رجال الأمن هجوماً شديداً ، رافقه قنابل غاز مسببة للموت على الطلاب الذين كانوا يسارعون الى التقاطها وإعادة قذفها باتجاه رجال الأمن .

وأزاء هذا الوضع المتوتر ، استدعت قوات إضافية وسيارات



أحد رجال الشرطة (ألى اليمين) يطلق النار من مسدسه (تصوير حسين حوامي)
وما لبثت هذه التظاهرة أن تحولت إلى شغب قام بعضهم بقطع الطريق في كورنيش المزرعة - اليونيسكو والاعتداء على بعض السيارات، وأى أن قوى الأمن سيطرت على الموقف ونزعت التظاهرون.

في تمع التظاهرة الطلابية - بيان قوى الأمن الداخلي
وأذاعت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي البلاغ التالي:
في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم - أمس الخميس - انطلقت تظاهرة طلابية من كلية التربية الوطنية وسلكت خط السير المحدد لها، ولكن بعض المتظاهرين، وبعض العناصر التي انضمت بينهم، حاولوا في محلة ثلاثا: عقد مؤتمر عام في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم في مركز اتحاد الجامعة اللبنانية لجميع الاتحادات والروابط الطلابية. رابعا: دعوة إلى محاكمة المسؤولين عن حوادث أمس. هذا وأصدرت التنظيمات الطلابية بيانات عنيفة استنكرت فيها الأسلوب الأممي الذي اتبعته السلطة تجاه المسيرة التي ارادها الطلاب سلمية للتعبر عن مطالبهم ومن هذه البيانات بيان «حركة الوعي» - جبهة الشباب اللبناني «، ومصلحة طلاب حزب الكتائب، التي أعلنت الإضراب العام اليوم استنكارا للأسلوب الذي اتبعه

ثلاث طالبات يحطن بطالب أصيب بجروح أثناء التظاهرة

Je préfère IDEAL HOME
Programmes intéressants.
Nouvelles idées
Innovation et tout pour le mieux vivre.

10th BEIRUT IDEAL HOME EXHIBITION (CONGRES DU MEUX VIVRE) UNESCO 6-15 AVRIL 1973

Je préfère IDEAL HOME

10th BEIRUT IDEAL HOME EXHIBITION (CONGRES DU MEUX VIVRE) UNESCO 6-15 AVRIL 1973

Ideal Home a fait confiance à Toshiba pour sa musicalité parfaite

أريبحوا تذكرتي سفر
بيروت - لندن - بيروت
بيروت - روما - بيروت

والعديد من الجوائز
الأخرى القيمة في

مسابقة
اجمل واجهة
VAT 69

سكوتش ويسكي

بالاشتراك مع
شركة طيران الشرق الأوسط MEA

من ١٥ إلى ٣٠ نيسان ١٩٧٣

جوائز لأصحاب المحلات ولمصممي الديكور وهدايا لجميع المشتركين
المسابقة مفتوحة لجميع المحلات التي لها واجهة على الطريق.
المواد الاعلانية VAT 69 وطيران الشرق الأوسط MEA هي تحت تصرف مصممي الديكور.
للمزيد عن الايضاحات حول شام قسائم الاشتراك الرجاء الاتصال بالهاتف ٢٤٠٦٦٠/١

هكذا قمعت السلطة تظاهرات الطلاب



كورنيش المزرعة أثناء المواجهة بعد ظهر أمس... رجال شرطة مع سياراتهم، ونشان يتصاعد من الحرائق التي اشعلها المتظاهرون وسط الشارع



طلاب يشعلون الحرائق وسط الشارع أمام جامعة بيروت العربية مساء أمس
أشده، وكانت تطور الأمور أكثر فأكثر، عندما شوهت قوات من الجيش نزل إلى الشوارع لموازاة قوى الأمن. النائب واكيم: محاولة استقزاز ومساء أمس، أدلى النائب- نجاح واكيم بتصريح «للاخبار» قال فيه، أن قوى الأمن تحصي مكنته في كورنيش المزرعة، وتصوب البنادق نحوه في محاولة استقرازية. وقال أن السلطة اتخذت من التظاهرات الطلابية ذريعة لضرب المكتب.

ثلاث طالبات يحطن بطالب أصيب بجروح أثناء التظاهرة

تظاهرات طلابية في طرابلس وصيدا
وصور والنبطية لم تعترضها السلطة
تظاهرت من طرابلس وصيدا وصور والنبطية أمس، تظاهرات طلابية كبرى، في نطاق التحرك الطلابي الذي انعقد مؤخرا في بيروت. وكان الطلاب قد وزعوا في الصباح بيانا جاء فيه: من أجل ديمقراطية التعليم ووطنية، ومن أجل سيادة الحريات الديمقراطية، ومن أجل سياسة تربوية حسنة، ومن أجل إعادة المعلمين الصوريين كان المؤتمر التربوي الوطني الأول في لبنان. وأضاف البيان: أننا اليوم مدعوون جميعا إلى وحدة طلابية شاملة في سبيل تحقيق مطالبنا العادلة، والوقوف ضد التصف والارهاب والقمع التي تمارسها أجهزة الدولة المتساندة على الطلاب.

اضراب ومهرجان خطابي
سبقا التظاهرات في بيروت
انور الفطاري يتحدث في المهرجان الخطابي الذي أقيم بالجامعة العربية ظهر أمس، ويبدو محمدا

اضراب شامل في الجامعات ودور المعلمين والثانويات
وبعض التكميلات في بيروت والمناطق، سبق اصطدام الطلاب أمس برجال الأمن.

وقد نظمت اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية منذ الصباحين أجل انجاح المسيرة، كما أجرى المعلمون المصروفون اتصالات بوسائل الإعلام للمشاركة فيها، وأقيم في الجامعة الأمريكية مهرجان خطابي. بدأ المهرجان في الحادية عشرة صباحا، ونحدث فيه ممثلون عن مختلف الرابطات والاتحادات. وقد استهله عضو مجلس الطلبة ربيع دجاني، الذي تحدث عن غياب السياسة التربوية وديمقراطية التعليم والفرص المتساوية لكل المواطنين، مؤكدا أن الجامعة اللبنانية مساهمة في رزق مستوى الرسالة التربوية. واستعرض رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية أنور الفطاري فقرات المؤتمر الوطني للتربية، وقال: إزاء وضع سيطر فيه الكتب والتفصيل، بدأت الأزمة تتناول في الطابع التربوي، ولم يعد جائزا أن يكون لكل سنة طلاب وفقد واحد في كلية الآداب، وأن تكون مجاني الجامعة اللبنانية، ما عدا بين العلوم، مستأجرة ومزانية

تظاهرة جديدة
ومن هناك تجمعوا وتقدموا مسيرة ثلاثة اشترك فيها حوالي المئتين تظاهروا إلى كلية التربية وهم يزعمون «نحن تظاهروا بطلان سجوننا علينا القوي» قالوا الذي يوجب عليهم العلم بكمب القوي.
وكان الطلاب قد سدوا الطريق بإغلاق الدواب أمام مبنى كلية التربية وكلية الحقوق والجامعة العربية. تخلت آثار تصددهم لشمس

سونبرنايت كلوب
قريب من المطار
ماتش الترفيهات الترفيهية

يتمتع
غالباً بـ جسر عائم في ترفيهات الترفيهات

الطريق المعبود
محمد جمال
والراقصة الصاعدة
حركات

حديقة للمشي للعبسة المائية والترفيه (جني أحمد)
ماتش الترفيه - الترفيه - حلبوت - ٢٥٧١٩٩ - ٢٤١٨٦٦

البیت المثالي
يجب أن يظل مثاليا
حتى في أوج الصيف

زوبنا جناح AIRWELL (الرقم ٤٢)
في معرض البيت المثالي، حيث تعرض عليكم أوسع مجموعة من آلات التبريد والتدفئة، بما فيها الوحدات المنزلية والصناعية وذلك بأسعار مدروسة.

لا تنسوا...
الجناح رقم ٤٢

Airwell
صنع فرنسي

معرض البيت المثالي العاشر
قصر الاونيسكو - من ٥ إلى ١٥ نيسان ١٩٧٣
من الساعة العاشرة صباحا لغاية العاشرة مساء
الوكالة العامة: برومكسا ميرك ايس
بروتيب، وبيوت وبيوت وبيوت - تليفون: ٢٢٢٣٢٤ - ٢٢٢٣٢٤ - ٢٩٠١٢٢

شركة التليفزيون اللبنانية
الاقتنية ٢-٤-٧
هذا المساء ومساء كل جمعة

الساعة ١٦:٠٠ - وودي وودي يكر (رسوم متحركة)
١٦:٣٠ - المونكي (بالألوان) - مسلسل
١٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٣٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٤٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٥٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٦٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٧٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٨٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٩٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٠٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١١٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٢٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٣٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٤٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٥٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٦٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٧٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٨٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٢:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٣:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٣:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٤:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٤:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٥:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٥:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٦:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٦:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٧:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٧:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٨:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٨:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٩:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
١٩٩:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٠٠:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٠٠:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٠١:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٠١:٣٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢٠٢:٠٠ - حبيبتي حبيبتي (بالألوان) - مسلسل
٢

مكتبة من الأصول

شكوى اليوم

جبل كسروان - المتن الشمالي

من كل المناطق

سلام بعيد المساعدة لجمعية رعاية الطفل في طرابلس

وعد امس رئيس الحكومة السيد صائب سلام جمعية رعاية الطفل في طرابلس التي زارته في مكتبه بالسرير ، باعادة المساعدة المالية التي كانت تتقاضاها الجمعية من عائدات التصيب الوطني ، ونفى لها التوفيق في مهمتها الانسانية .

من يخرب مدرسة حوضي الولاية ؟

اتصل « بشكوى اليوم » ان مدرسة حوضي الولاية الرسمية للصبيان ، التي اقتطعت مؤقّتا هذه السنة اياما تهيؤها ، تعرضت لجملة سرقات دورية ، والسرقه الاخيرة وصلت الى مكتب المدير .

واضاف المصدر ان الحراسة ليست مؤمنة على المبنى ، وان رجال الـ ١٦ قيصروا مؤخرا على جبهة سارقين بالجرم المشهود ، لكن سراحهم اطلق دون اي تفسير . . . واكد المصدر تساهل نخبيا قد حدث في المبنى ، وليس من يسأل !

شرطة السير « نادرة » في طرابلس



الصورة ليست من بيروت ، انها من طرابلس : ازمة ازدهام وحادث بين شاحنة وسيارة خاصة . ويقول مندوب « الانوار » في طرابلس ان اي شرطى سير لم يمر بعد ساعة ونصف الساعة على حصول هذا الحادث ، مع العلم ان الساحة كبيرة ، وتنتشر منها سكة شوارع . . الساحة ساحة عبد الحميد كرامي . من المسؤول ؟

مؤتمر في صيدا لدعم المعلمين المصروفين

بعدد يوم ظهر اليوم الجمعة في صيدا « نادي خريجي المقاصد » بصيدا المؤتمر الوطني لمساندة المعلمين المصروفين ، وسيفتح هذا المؤتمر مندوبون من جميع الاندية والقبائل والجمعيات والهيات الاجتماعية من مختلف بلدان ومناطق الجنوب ، ومن المقرر ان تصدر عن هذا المؤتمر قرارات على جانب من الاهمية .

حملة لتتلف شوارع صيدا وابنتها

قامت امس ورش عمال بلدية صيدا بمساعدة احدى الجرافات وسيارات البلدية برفع الترسبة والمساود الموضوعة على الارض في الشارع الرئيسي للوقاف ، كما ابتدا العمل بتحصين براميل التفتيات ولوحصات الامانات التي سيجري تركيبها في جميع الشوارع ، وطلبت البلدية من اصحاب المحلات مساعدتها في تنظيف جدران محلاتهم وتجميلها .

قطع الكهرباء عن بعض المناطق

اعلنت مصلحة كهرباء لبنان انه سانسقط الى قطع التيار الكهربائي غدا السبت من الساعة ١٢ حتى الساعة ١٤ من الظهر من : منطقة طبرجا ، الصفا ، العقية ، بهاء الدين ، غزير القسم الشمالي من جونية ، معالين البوار .

والاثنين من الساعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر عن الشوارع التالية ومتمركها في بيروت : شارع غوش ، ويغان ، والذبي ، والبورصة ، والتورية ، ساحة الشهداء .

عمشيت فردوس « ريان »



مخزن هزيت ريان في عمشيت

بعد مرور ١٠ سنوات على انشاء مخزن هزيت ريان في عمشيت ، وبعد مرور ١٠ سنوات على انشاء مخزن هزيت ريان في عمشيت ، وبعد مرور ١٠ سنوات على انشاء مخزن هزيت ريان في عمشيت . . .

وفقة بزيارة الوفد الفرنسي « بفرن »

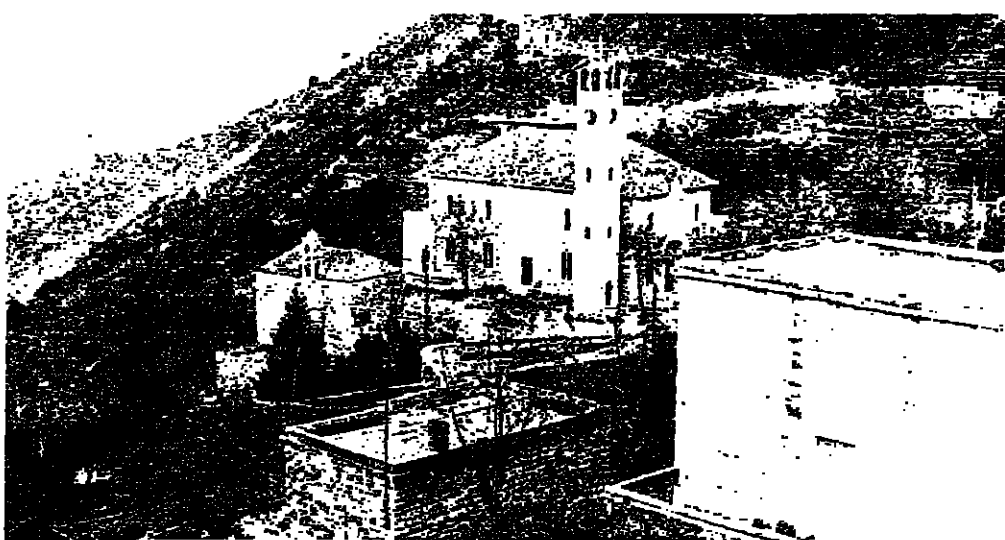
لماذا اختار ارنست رينان المستشرق الفرنسي ، عمشيت دون غيرها مقرا ، عندما جاء الى لبنان عام ١٨٦٠ . تصحبه شقيقته هزيت ، وكان نابليون الثالث قد عهد اليه بمهمة علمية في جبل ؟

الجواب هو ان البطريرك الماروني بولس سمع ، كان قد اقترح على رينان عمشيت ، لانها قريبة من جبل ، وقال له : اتصل في عمشيت بصديقنا زخيا شلوب ، وسيكون سعيدا اذا استطاع مساعدتك .

ورحب زخيا شلوب برينان وشقيقته ومكثا في ضيافته سنة كاملة ، مرضت بعدها هزيت رينان ، وباتت مريضة . الجهود الكبيرة التي بذلت لاسعادها ، قد توغلت ولها من العمر تسع واربعون سنة .

ونكريا لضيافته ، سمح زخيا شلوب بان تدفن في مقبرة العائلة الخاصة قرب كنيسة ميدة عمشيت . عام ١٩٢٤ زار وفد فرنسي لبنان ، وركز على بدة بطيما هراء عمشيت !

الانوار صرخة ٧ - ٤٥٥٩ - الجمعة ٦ نيسان ١٩٧٣



الاديرة تملك معظم الأراضي (الصورة لحكيم حبرا)

ولكن غوسطا بقيت طرية . في ساحة البلدة التقينا السيد حنا خاطر احد ابناءها ، تحدثنا عن « عين الجرن » . قال : تاريخ هذه العين يعود الى عام ١٩٠٧ ، وقد جددت عام ١٩١١ ، مياهاها طرية ، وقد قال فيها الشهور : عين الجرن وصانها الاطبا .

يشهد فيها كاية من عين الجرن انقش على بنيتها . وبما حنا بدور : نبوت من العطش ايام الصيف ، وهي تفر في ايام الثلج وتبرد في ايام الصيف !

لا تملك بان جونية قريبة ولا حلة يتم للسيد . . . لقد اكتشفت مصلحة الاتعاش الاجماعي « البارود » !

ويؤكد رئيس البلدية عند قانون البلديات يقول : ان القانون الطلي عليه بالاعتقادات ، وهو عاجز في وجه المشاريع الحيوية ، لانه ينسك بالشكليات الروتينية على حساب الانتاج . وتامل ان يكون القانون الجديد اكثر مرونة ، وذا طابع انمائي .

في الصيف الماضي ، ونخشى ان تكرر القصة . والهاهنا ؟

« النلقون » من ايام « بنسحق » بوفيل « كل جاراتنا تتم بالهاتف الاي ، وكان غوسطا مختلفة . . . وفي اية قاييس يقع على بلدة وتخدم اخرى ؟

وغوسطا على اتساعها تشكو ايضا من اعدام العناية الصحية . منذ ثلاث سنوات طالبت مصلحة الاتعاش الاجماعي بمستوصف ، وكسروان الجواب ان انة زارت البلدة فقول : جلت من قبل المصلحة



الاعادة ترممت ميزانية البلدية



« عين الجرن »

« غوسطا » الوجه الآخر لكسروان المحظوظة لولا عين الجرن «لمات» من العطش

يسال منها التاريخ . انها محاطة من جهاتها الأربع باريات الوقاف التابعة للرهبات والزرايا . وهذه الرهبات لا تسقيها ، حتى لبناء البلدة . . وهذا ما يعرف بل حركة البناء .

وعرض ان يستند السيد شلقون ، ليحدث عن طريقه استثمار الرهبات لوقافها ، وهي قصة تطول ، يعود الى حالة الطرقات : هاجسا بقي ان تكون لنا طرقات نظيفة ومريحة ، لو كان باستطاعة البلدية ان تشق طريقا داخليا لها تاخرت لحظة واحدة . ميزاننا لا تعدى الى ١٢ الف ليرة ، تنفق منها سنويا ١٢ الف على الاثارة ، وما يقارب العشرة الاف على المواطنين الادارين ، وما بقي ليس كثيرا . . والمالية تحبس عنا معدات الكازينو والحقوقات والهاتف ، بخلاف شركة كهرباء لبنان التي تدفع دائما التزاماتها .

ومن الطرقات الى المياه : مياه الشرب انقطعت لمدة شهرين هذه السنة ، وهي في الصيف تنقطع بصورة دورية . . . لقد « نضفينا » لا يسال منها الحكم بقدار ما لا يسال منها البلدية الى حوض غوسطا .



كرو نصف دائري في غوسطا

صورة ومشكلة

الخشارة بلدة « معلمي العمار » هجرها ابناؤها بكثافة ليينوا للآخرين



الخشارة بلدة « معلمي العمار » التي اشتهرت منذ زمن بعيد بكونها بلدة « معلمي العمار » ، وكثافة هجرها ابناؤها بكثافة ليينوا للآخرين .

والا لاجلها اصبح طريح ، هاجسوا بنية كنة سماء وراء الكوة ، وما يزالون يهجون . . . انهم يعدون في الخوة على مخرجهم .

وهو غادي سافرا الى طريق بير وسط الدالة يقول : هذه الرخصة بدا تزيها منذ سنوات . ولما نته بعد .. انها الادارة .

وهو غادي القاصف ، وايلى شاب نكي يفتح بالحياة . قال : انني اصرف بلدي ، اعرف كل منعطف فيها وكل

مخروع « تسكي » ينوي تحفيذه ، ويقول السيد نبيه خوري المسؤول عن ادارة القندق : ننظر ان نتطلع الى الدولة . ما نلهم من اهتمام ينحصر حتى الان في جباية الضرائب ، والحركة محدودة ، لان الطرقات « معدومة العناية » .

نبيه خوري

غرفة داخل « موت حنين »

جونه ليست كسروان . . . صحيح ان ملاح جونه فخرى بان كسروان يلق خبر . لكن جونه بقي جزوا . . . وكذلك يفرحون ويحتفلون ، وما بقي ما زال مختلفا . بهذه الكلمات واجهنا رئيس بلدية غوسطا السيد صالح شلقون ، الذي جلت من منزله بركة للكلية .

ويضيف بحة : البذخاتجة الى كل شيء اسمه صبر . لو اتفق عليها بطون ليرة كان ذلك قليلا . غوسطا اكثر بديا في كسروان ، سكانها اكثر من ثمانية الاف ، ومساكنها ايضا اكثر من مساحة اية بلدة في المنطقة .

ايام الحرب

ويؤكد السيد شلقون الى « ايام زمن » . . . ايام الحرب ، هنيئا ضللت الدنيا في وجهه ابتداء غوسطا ، بسبب اللجوء والويلات ، هاجروا الى امريكا وايرازيل . . . ونحن اليوم ، بزاوتنا الشهور نتمسك ، ونخشى ان يمد التاريخ اللسان . كل يوم نتخذ عشرات من شيلينا نلجدهم . . . انهم املنا وابل الوطن . . . يروهون ولا يحدون .

ويؤكد رئيس البلدية الى حوض غوسطا .

وهو غادي القاصف ، وايلى شاب نكي يفتح بالحياة . قال : انني اصرف بلدي ، اعرف كل منعطف فيها وكل

مخروع « تسكي » ينوي تحفيذه ، ويقول السيد نبيه خوري المسؤول عن ادارة القندق : ننظر ان نتطلع الى الدولة . ما نلهم من اهتمام ينحصر حتى الان في جباية الضرائب ، والحركة محدودة ، لان الطرقات « معدومة العناية » .

نبيه خوري

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

غرفة داخل « موت حنين »

السادات يركزون على ضرورة المعالجة السريعة للمشاكل الداخلية خطة تعاون بين الحكومة والاتحاد الاشتراكي

القاهرة - من عزت خرواني :
عزم لم تكن التغيرات التي جرت في الحكم في الاتحاد الاشتراكي المناهض ، بعيدة عن المناقشات التي جرت بين الرئيس أنور السادات والوزير الأول محمد حسني مبارك ، خلال لقائهما هذا الصباح في ليلته .
فكان ان الرئيس السادات يحضر في وضع كل التغيرات التي حصلت في مصر ، وان كانت هذه التغيرات لا تخلت من حيث في مؤسسات الدولة ، هي من اختصاصات مصر .
والرئيس السادات ، في جلسة مجلس الوزراء أمس ، ناقش مع الوزراء ، خطة العمل والقانون بين مصر والحكومة الاتحاد الاشتراكي .
في جلسة مجلس الوزراء أمس ، ناقش مع الوزراء ، خطة العمل والقانون بين مصر والحكومة الاتحاد الاشتراكي .
في جلسة مجلس الوزراء أمس ، ناقش مع الوزراء ، خطة العمل والقانون بين مصر والحكومة الاتحاد الاشتراكي .

البكر يجتمع بوزير الخارجية العراقي عرفات يفادر الكويت الحب بغداد لمواصلة مساعيها



عرفات خلال الاجتماع الأخير بينهما

بغداد - وقد وصل السيد ياسر عرفات الى بغداد من الكويت امس ، لمواصلة مساعيها في إنهاء الأزمة . وكان قد اجتمع امس الاول في الكويت مع الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والداخلية ، والشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية حيث اطلعهما على نتائج محادثاته مع المسؤولين العراقيين خلال اليوم السابق .
وقد ابلغ عرفات المسؤولين العراقيين امس ، وجهة نظر الكويت ، ويحضر الى بغداد الى العاصمة الكويتية اليوم مع الوفد العراقي .
اجتمع مجلس الوزراء الكويتي هذا ، وعقد مجلس الوزراء الكويتي جلسة استثنائية امس ، برئاسة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الحكومة . وحضر الجلسة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الحكومة . وحضر الجلسة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الحكومة . وحضر الجلسة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الحكومة .

استقبل الرئيس العراقي احمد حسن البكر امس ، وزير خارجية العراق السيد سعيد عبد القادر ، في مكتبه في بغداد .
وكان في استقباله في مكتبه في بغداد .
وكان في استقباله في مكتبه في بغداد .

بغداد - وقد وصل السيد ياسر عرفات الى بغداد من الكويت امس ، لمواصلة مساعيها في إنهاء الأزمة . وكان قد اجتمع امس الاول في الكويت مع الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والداخلية ، والشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية حيث اطلعهما على نتائج محادثاته مع المسؤولين العراقيين خلال اليوم السابق .

بغداد - وقد وصل السيد ياسر عرفات الى بغداد من الكويت امس ، لمواصلة مساعيها في إنهاء الأزمة . وكان قد اجتمع امس الاول في الكويت مع الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والداخلية ، والشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية حيث اطلعهما على نتائج محادثاته مع المسؤولين العراقيين خلال اليوم السابق .

الجمهورية العربية الليبية الجامعة الليبية

اعلان عن وظائف شاغرة
في العام الجامعي ٩٣/٩٤ . الموافق ٧٤/٧٣

تعلن الجامعة الليبية عن حاجتها لاعضاء هيئة التدريس في التخصصات التالية :

كلية الاداب :

- ١ - اللغة العربية
- ب - التاريخ
- ج - جغرافيا
- د - فلسفة
- هـ - الاجتماع
- و - الآثار

كلية العلوم :

- ١ - النبات
- ب - علم الحيوان
- ج - الكيمياء
- د - الجيولوجيا
- و - الرياضة

كلية الاقتصاد والتجارة :

- ١ - اقتصاد
- ب - ادارة الاعمال
- ج - المحاسبة
- د - احصاء

كلية الهندسة :

- ١ - هندسة مدنية
- ب - هندسة كهربائية
- ج - هندسة ميكانيكية
- د - العمارة والتخطيط العمراني
- هـ - الطب

كلية الحقوق :

- ١ - قانون مدني
- ب - القانون
- ج - اللغة العربية

كلية التربية :

- ١ - التربية
- ب - اللغة العربية
- ج - اللغة العربية

كلية الدراسات الاجتماعية :

- ١ - التاريخ
- ب - التاريخ
- ج - التاريخ

كلية الزراعة :

- ١ - الانتاج
- ب - الانتاج
- ج - الانتاج

كلية الطب :

- ١ - الطب
- ب - الطب
- ج - الطب

كلية الهندسة النفط والتعدين :

- ١ - هندسة كيمياء
- ب - هندسة كيمياء
- ج - هندسة كيمياء

شروط التعاقد :

سيكون التعيين في الدرجات التالية حسب المؤهلات والخبرة وستكون افضلية التعيين لمن تكون له خبرة في التدريس الجامعي :

١ - الراتب السنوي :

- الاستاذ - البداية (٣٦٠٠) النهاية (٤٢٠٠) بعلاوة كل سنتين (٢٠٠) د.ل.
- الاستاذ المشارك - البداية (٢٢٠٠) النهاية (٢٨٠٠) بعلاوة كل سنتين (٢٠٠) د.ل.
- الاستاذ المساعد - البداية (٢٨٠٠) النهاية (٣٢٨٠) بعلاوة كل سنتين (١٦٠) د.ل.
- المحاضر - البداية (٢٤٠٠) النهاية (٢٨٨٠) بعلاوة كل سنتين (١٦٠) د.ل.

١ - يكون التعيين بول مربوط الدرجة ويبدأ استحقاق الراتب من تاريخ تسلم العمل .

٢ - المقعد يوقع عن مدققتين من سنتين جامعتين وهي قابلة للتجديد ، على ان تكون السنة الاولى من المقعد للاختبار ويتوقف عليها استكمال مدة العقد من عامه وسوف لن يلتفت الى طلبات المتقدمين الذين يعملون مع جهات حكومية الا اذا احضروا بها بئبب عدم ممانعة تلك الجهات في اخلاء طرفهم .

٣ - تبدأ السنة الجامعية في اول سبتمبر وتنتهي بنهاية اغسطس من كل سنتين في ذلك العطلة الصيفية وبدايتها شهران . ويتواجد اعضاء هيئة التدريس في كل سنتين في اول سبتمبر .

٤ - تقوم الجامعة بدفع مبالغ تذاكر السفر جوا : بالدرجة السياحية لمعضو هيئة التدريس وزوجته ولاربعة من ابنائه دون الثامن عشر من عمره او مقر عمله عند بدئهم وعند انتهاء التعاقد ، وكذلك بعد كل سنتين جامعتين اذا لم ينته تعاقد لمعضو هيئة التدريس بالخارج .

٥ - تدفع الجامعة مقابل شحن الامتعة التي تزيد على الوزن المسموح به بالطاير فونكس مرتين فقط عند بدء العمل وعند انتهائه بحيث لا تزيد على ٢٥ ٪ من قيمة تذاكر السفر .

٦ - لمعضو هيئة التدريس مكافأة راتب شهر عن كل سنة خدمته بالجامعة تدفع له عند انتهاء الخدمة .

٧ - يخضع كل من الراتب المكافأة لضرية الدخل وضريبة الجهاد ونسبتها الان ٨ ٪ ٢ ٪ على التوالي . ويعني من هذا الضريبة مبلغ (٧٢٠) دينار الاولى من راتب المتزوج (٤٨٠) دينار الاولى من راتب الاعزب .

٨ - تدفع الجامعة لمعضو هيئة التدريس المتزوج المصحوب بامرته (٨٠) دينار وللأعزب او المتزوج غير المصحوب بامرته (٥٠) دينار شهريا كمعالة سكن .

٩ - تدفع الجامعة لمعضو هيئة التدريس المتزوج والمصحوب بامرته لدى مباشرته العمل معالاة اثنان تعادل مرتب شهرين وذلك لمرة واحدة كمعالة خدمة وتخضع المعالاة الى النصف بالنسبة للأعزب ولغير المصحوب بامرته .

١٠ - تقدم الجامعة للمعضو هيئة التدريس وامرته العلاج المجاني بتوصفها او بالمستشفيات الحكومية في الداخل .

تقدم الطلبات من صورتين الى ادارة الجامعة الليبية في بنغازي ويرفق بالطلب تفاصيل كاملة عن حالات او خبرة المتقدم وتخصصه الدقيق مع المستندات الاصلية او صور منها تثبت المؤهل والخبرة ، على ان تكون صور الشهادات معتمدة من جهة رسمية ويرفق بالطلب شهادة صحية حديثة وشهادة بسلامة وموثران شمسيتان وان يذكر المتقدم اسم شخصين وعنوانهما للرجوع اليهما من اجل التعريف به . وتقدم الطلبات على اساس التعاقد الشخصي لا الاعارة او الندب .

التاريخ المحدد للتقديم والمقابلة :

تقدم الطلبات الى ادارة الجامعة الليبية (قسم شؤون هيئة التدريس) في بنغازي في موعد اقصى ١٠ / ٤ / ١٩٧٣ م وسوف لن ينظر في اي طلب يكون غير مطابق لشروط الاعلان او نقل مؤهلاته عن الدكتوراة . وستكون الغالبية الشخصية ايام ١٠ / ٢٠ / ٧٣ م بوزارة الخارجية العربية الليبية في بيروت ويمكن الحصول على اي معلومات او استفسارات عن الوظائف الشاغرة بالكتابة الى ادارة الجامعة في بنغازي - قسم شؤون هيئة التدريس .

AMERICAN EXPORT LINES

FAST, DEPENDABLE & REGULAR SERVICE

from New York, Philadelphia, Norfolk, Baltimore to Beirut & return

VESSELS	EXPORT AGENT	EXPORT AMBASSADOR	EXPORT AIDE	EXPORT ADVENTURER
Selling New York	9/4/73	15/4/73	8/5/73	16/5/73
Arriving Beirut	25/4/73	2/5/73	24/5/73	2/6/73

ACCEPTING CARGO & PASSENGERS from BEIRUT to NEW YORK, PHILADELPHIA, NORFOLK, BALTIMORE, CHARLESTON, SAVANNAH, ISKENDERUN, ISTANBUL, FAMAGUSTA, SEVILLE & LISBON.

General Agents: **RODOLPHE SADE & Co. S.A.L.**

TELEPHONES: 220525 (5 lines) & 221378 - TRAVEL OFFICE: 220635, 249318, 249317 & 249628

TELEXES: EXSHIP 20719 & ROSADE 20321 - P.O. BOX 2279 - BEIRUT, LEBANON

هذا الجمعة كل جمعة

١٠٠ سنت ترانسا

٧٣ الميراث السلافة

٨٠ كان

٩ الاخبار

٩٣ الغريبان

على القنالين : ٥ - ١١

١١

اعتقال عريين في مطار روما يحملان مسدسين وقنابل وجوازي سفر إيرانيين



اعتقلت السلطات الإيطالية عريين مسلحين بمسدسات وقنابل يدوية في مطار روما مساء أمس الأول، وقال البوليس أنه يعتقد بأنهما كانا يعتزمان القيام بهجوم على الطائرة التي سيسافران عليها أو على طائرة جاتمة في المطار.

وقالت وكالة «اسوشيتد برس» ان الرجلين يحملان جوازي سفر إيرانيين يعتقد انهما من إيران. وقد وجهت لهما تهمة حيازة أسلحة بصورة غير شرعية قبل نقلهما إلى أحد سجون روما. ولكن مصادر البوليس ان الرجلين قالا انهما استجوابهما انهما لم يكونا يعتزمان القيام بهجوم بل انهما مجرد ناقلين للأسلحة. وكان كل منهما يحمل ثلاث قنابل سوفييتية الصنع ومسدسا من صنع اسباني، ومروحة في وسطهما تحت زئذير عريضين. ويستند من جوازي سفرهما انهما

مجلة فرنسية تنتقد النظام المصرفي اللبناني

قالت صحيفة رجال الأعمال الأوروبية «فيرون» التي تصدر في باريس: ان النظام المصرفي اللبناني الشبه مستبد يكون سوقا مالية عربية كما دعا الى ذلك خبراء النفط. وأضافت تقول: على الرغم من الماهرة المحظوظة التي تميز بها اللبنانيون في سوق القطع الاجنبي، غلبت بسوا أقل كفاءة كمستثمرين، ولقد كان انهيار بنك «انرا» ضربة قوية لثقتهم وسمعتهم في العالم العربي. ونسبت المجلة الى مصرفي باريس قوله: ان اللبنانيين الآن ليس لديهم الا القليل لعملة كوستار. وان كل ما يبحث عن الراسايل العربية يفضل الذهاب الى مصادرها الرئيسية مباشرة.

باريس - ي.ب.

سفر الى باريس على طائرة ايطالية وسلم ثلاث قنابل. الا انهما بقيا في قاعة التفتيش الى ما بعد ثلاث ساعات من اطلاق الطائرة. وعندئذ اتفهم البوليس بأمرهما وقسم بقتلهما.

وقد البوليس ان جوازي سفر الرجلين يشيران الى انهما سافرا برشلونة في اسبانيا في ٢٧ آذار الماضي قبل مجيئهما الى روما. وأضاف انهما شوهدا أمس الأول بجوار مطار بالقرب من باب يؤدي الى حيث توجد طائرات «المان» الانجليزية.

تحتجزات في ألمانيا الغربية

ومن ناحية أخرى، قال ناطق باسم وزارة الداخلية في بون ان حكومة ألمانيا الغربية تنقل سلسلة من التقارير التي تشير من هيئات الامدادين العرب على منشآت ألمانية واسرائيلية.

وعندما طلب شخصون من الناطق ان يطلع على نيا في صحيفة «دي فيلت» اليومية جاءه ان منطقة «اليسول» الاسود تخطط للقيام بهجمات على طائرات الركاب الألمانية الغربية، ويصانف النفط واثاث النفط واقتضات

انسان من رجال البوليس الايطالي بصرهان المرسلة التي استخدمها الشبان لحمل المسدسات والقنابل اليدوية.

زارا باريس وميونخ واثنا منذ شهر تشرين الاول الماضي، كما زارا اسبانيا حيث امضيا اكثر من شهر. وذكر البوليس ان الرجلين حسب جوازي سفرهما الايرانيين هما شيرازي وهراسي كزا من مواليد سنة ١٩٤٥ وصفه جواز سفره بأنه من رجال الاعمال، وميزاكا فلام اكبر من مواليد ١٩٤٨.

تخلف الرجلين عن الطائرة وكان الرجلان قد اتفعا تفكرتي

اسرائيل تتوقع وصول مليون يهودي سوفياتي

قال بيفال لون نائب رئيس وزراء اسرائيل انه قد يكون على اسرائيل ان تستوعب ما يصل الى مليون يهودي يهاجرون من الاتحاد السوفياتي خلال السنوات العشر القادمة. وأضاف ان الاجراءات الحكومية غير الملائمة بالنسبة عن اليهود السوفيات، تتجاوز كثيرا ما يستطيع الراي العام ان يتصوره. وأشار لون الى المأزق الدبلوماسي في النزاع العربي - الاسرائيلي، وقال ان الوقت قد حان لاجراءات اضافية في طريق الوصول الى تسوية ضمن الامن لاسرائيل، وتوفر الكرامة للول العربية. ومن ناحية أخرى، رفضت الحكومة المركزية في حيفا أمس الاول دمجهم بقديم بها محمود دسوقي وقال فيها انه عذب أثناء التحقيق معه.

تل ابيب - ر

تقلىن مؤسسة عبدالنور اخوان

الى زياتها الكرام عن نقاد الاسلحة الاولى من سيارات

بونتيك استر

في خلال وقت وجيز ان الاسلحة المقلدة تصل قريبا فالرجال تقديم طلبات الحجز من الان موبيلات اخرى متوفرة: فاير بورر - باريسيان - لي مكن كران خيل - فانتوركران بري الوكلاء العامون:

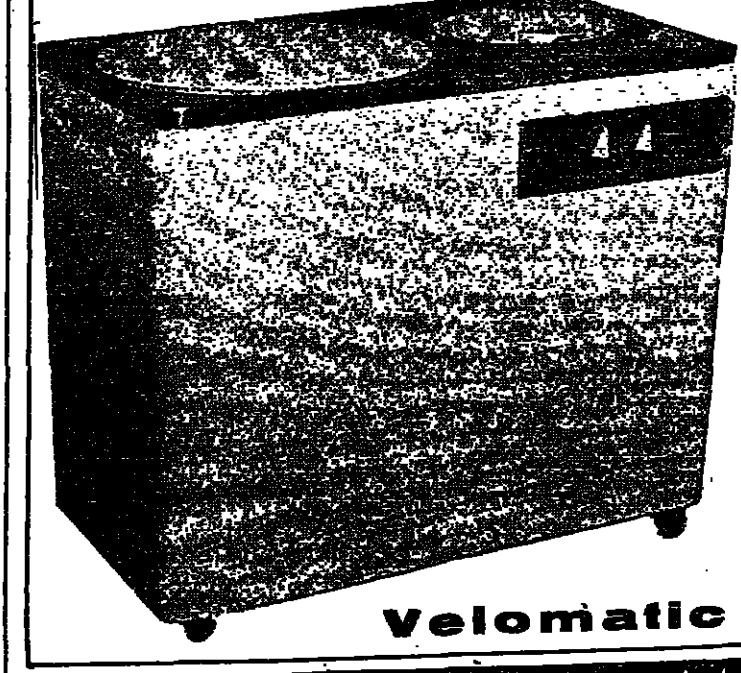
جادة الانترنسيون تلون: ٢٢٤١٦٥ - ٢٢٤٢٢٢ سن الفيل، بناية حديدان تلون: ٢٦٤٢١٢ - ٢٦٤٢١٣

مؤسسة عبدالنور اخوان

عسالات فلوماتيك

فيستالام ان عسالات فلوماتيك في افضله للأسباب التالية:

- ١- فلوماتيك لا تنزق الضئيل ولا تخزقه لانها تفعل بواسطة الخفاق.
- ٢- فلوماتيك تنزل الضئيل بنعمته كاتك تغشيه بيديك مما يطيل عمره كثيرا.
- ٣- فلوماتيك صامته ومجهزة بثلاث موتورات تعمل على قوة ١١٠ و ٢٢٠ فولت.
- ٤- فلوماتيك تفعل وتشتت وتشتت ٢٠ كيلومتر في ساعة.



فلوماتيك مكفولة لمدة سنة



الوكلاء الرسميون: اياوي عبد الله وشركاه بناية بكت الشرق - تلون: ٢٢٧٣٢٠



الشباب المعتقل في مطار روما باسم شيرازي وهراسي (صورة بالرايو من ا.ب.)

الاسرائيلية في بون، اكد الناطق ان التقارير عن مثل هذه الامور قد ازدادت روما - بون - ر - ا.ب.

الحكم بالسجن في اليونان على بحارة باخرة لبنانية

خضعت محكمة استئناف يونانية في رودس امس، حكما بالسجن على ريان وبخارة سفينه تعمل العلم الايراني، انهما بتهمة حيازة اسلحة وحيازة الاسلحة بصورة غير مشروعة. وكانت السلطات اليونانية قد احتجزت السفينة «البرا» في ابولون الماضي عندما اكتشفت اسلحة مخبئة في حديق ورسكي. وقالت لائحة الاتهام ان الاسلحة شملت: مدافع رشاشة، ٥٢.٧ مسدسات، و ١٢ نذيرة، ٧٥٠ ألف رصاصة. وخضع الحكم على بحارين اثنين آخرين هما مردندان، يارغارد وغونر شاد من السجن مدة سنتين ونصف السنة، الى السجن ١٤ شهرا وسبعة اشهر على التوالي.

وخضع الحكم على اربعة الباقين: رينيه، بحار لبناني هو حسن خلف من السجن سنة ونصف السنة الى السجن مدة اشهر و ٢. يوما. وقد اطلق سراحهم جميعا بعد ان امضوا هذه اداة في السجن. رونس - ر - ا.ب.

٢٤ يوماً في المصحبات المعديّة التشيكوسلوفاكية

كرمي قاري - ماريفسكي لزي - بشسافي - ترك تيليشي

مراعيه السر: ١٩٧٣/٦-٢٨/٦-١٤/٥-٢٤

الشعر: انشأه ١٥٠٠ دل (للازلة)

يتخللها العناية الصحية الخ...

الرجاء الحجز قبل موعد كل رحلة بشهت

شركة ترانسافيا: ومعه الخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية

شركوك، بلينا، سركاكروما

تاج كسلا، تلون: ٢٤٠٩٥٢٠٢

الموسوعة الحديثة للجمهورية العربية السورية

٣ مجلدات فنانة

أهم المعلومات وأدلة الباحث عن بحثه

الدولة، السياسة، الصناعة، التجارة، الزراعة، التعليم، الطب، الفنون، الخ

سنة ما وصلت اليه الدولة من تقدم وإزدهار في ظل عاقلها العظيم

مبداً للامم في دولة عربية

الشعر: ٢٢٥ ريال سعودي أدبياته

إصدار: الدار العربية للموسوعات (مكة المكرمة)

القاهرة: ٢٠٠٠ تلون: ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩

بصراحة

يكتبها : محمد حسين هيكل

باكستان في الشرق والغرب ...

لقد تطورت الامور مع الاسف

على نحو مأساوي

اظهر جزء في المأساة انه كان

لدينا جيش قوى ولم تكن لدينا

قيادة سياسية قادرة وهذه كارثة

لقد كانت لدينا حكومة عسكرية

نفسدت تقريبا بنفسها وكان ايوب

خان مريضا ولم يستطع ان يواجه

الثورة الشعبية ضده وكما نتوقع

حكومة مدنية ولكن ايوب خان

ترك المسرح وجاء يحيى خان

وهو رجل ضعيف بنطى ضعفه

بالاسراف في الشرب وكان ايوب

بريده واجهة باعتباره قائد جيش

ولكن يحيى بدا يحلم بان يكون

رئيسا

كان مقروضا ان يشرف على

عملية الانتقال من الحكم العسكري

الى السلطة المدنية

وحين سعدنا الحملة ضده

مطالبين بجماد انتصاليات حرة

وباتخاذ سياسة خارجية مستقلة

فانه دعاني لاجلته وانقسم الى على

الكتاب انه سوف يجري انتخابات

حرة شرطه ان اوقف الحملة ضده

اعطينا سنة كاملة للحملة

الانتخابية

هل هذا معقول في بلد حرم

من الحياة السياسية لمدة 14 سنة ؟

كانت النتيجة ان الحوكة

اصبح منورزا على كل المشاكل

الكامنة طقت على السطح وبيت

القتال محتلة

واصبحت اشك فيه ...

كان اعتقادي انه يترك القوي

لكي يثبت ان الحياة المدنية محكومة

عليها مقبلا بالقتل وانه ليس

هناك من بديل للاستقرار غير

الحكم العسكري

وعندما اجريت الانتخابات كان

الجو محمورا

وفي الشرق تضارعت عوامل

كثيرة على رفع درجة الحرارة

بشكل خطر وخرجت الامور

وافلتت من كل زمام

25 مارس انذ يحيى خان

قرارا سينا في رايي ، لانه قرر

ان يضرب بقوة الجيش ضد

الشعور الشعبي في بنجلاديش

لقد ضرب واقتل اكثر من ذلك ...

ضرب بيد غلظة وبغلظة

بالطبع هناك ضرورة لبعض

الاجراءات الخشنة اذا كان الامر

يتعلق بالحفاظ على وحدة الوطن

ولكن قرار يحيى خان كان سينا

من القلعة السياسية واسوا من

ذلك ان جميع قراراته العسكرية

كانت خاطئة عندما تطورت

الامور

وسكت الرئيس ذو القهار على

بوتو قليلا ولكنه يتأمل في فكره

شيئا ثم استورد

... كانت المأساة في نجومنا

لقد قابلت بعد ذلك الجنرال

بير زاده المستشار العسكري

ليحيى خان وقتله في بعد كل

ما حدث فاشك لا نستطيعون

مواجهة المشاكل ... لا بد من

اصلاح اجنصاعى واقتصادى

واسع النطاق لكي يشعر الناس

ببعض الامم الى المستقبل

وقلت لير زاده (الطلب الان

قرارات عسكرية اقل وقرارات

اجتماعية واقتصادية اكثر

واستورد الرئيس بوتو بكرة

... كانت المأساة في نجومنا

لو ان مجيب تعاون معي وكان

اكثر صبرا واقل عنادا لما كن

انتقاد الموقف

كان مجيب معي في الراي بان

يحيى خان يريد ان يثبت فشل

الديمقراطية لكي تستمر

الديكتاتورية

كان يحيى يريد ان يلعب بجيب

الرحمن

وكان يريد ان يلعب بي ايضا

كل ما يمه كان يريد ان يصبح

رئيسا للجمهورية وقد قال لي

بنفسه ذلك واعترف به امامي

... قال لي

... ماذا اصنع ... اريد ان

اصبح رئيسا للجمهورية

واستورد الرئيس بوتو يقول

... لقد انتهى الامر كان رئيسا

بأساية ولكننا نريد الخير لاونانا

في البنغال الشرقية لقد تقاسنا

معهم الحياة فترة طويلة والسلام

ضروري لهم كما هو ضروري لنا

ونحن على حال واجهنا

امورنا واعتقد ان احوالنا

الاقتصادية والاجتماعية احسن

... الناس هنا يعملون الارض

خمية وهناك قاعدة صناعية

لا بأس بها ورصيدنا من العملات

الاجنبية يزداد

ونحن على استعداد للتفاوض

معهم والوصول الى اتفاق ننتج

به صفحة جديدة

وقلت للرئيس بوتو

... لقد راودني شعور غريب

...

بصراحة

يكتبها : محمد حسين هيكل

باكستان في الشرق والغرب ...

لقد تطورت الامور مع الاسف

على نحو مأساوي

اظهر جزء في المأساة انه كان

لدينا جيش قوى ولم تكن لدينا

قيادة سياسية قادرة وهذه كارثة

لقد كانت لدينا حكومة عسكرية

نفسدت تقريبا بنفسها وكان ايوب

خان مريضا ولم يستطع ان يواجه

الثورة الشعبية ضده وكما نتوقع

حكومة مدنية ولكن ايوب خان

ترك المسرح وجاء يحيى خان

وهو رجل ضعيف بنطى ضعفه

بالاسراف في الشرب وكان ايوب

بريده واجهة باعتباره قائد جيش

ولكن يحيى بدا يحلم بان يكون

رئيسا

كان مقروضا ان يشرف على

عملية الانتقال من الحكم العسكري

الى السلطة المدنية

وحين سعدنا الحملة ضده

مطالبين بجماد انتصاليات حرة

وباتخاذ سياسة خارجية مستقلة

فانه دعاني لاجلته وانقسم الى على

الكتاب انه سوف يجري انتخابات

حرة شرطه ان اوقف الحملة ضده

اعطينا سنة كاملة للحملة

الانتخابية

هل هذا معقول في بلد حرم

من الحياة السياسية لمدة 14 سنة ؟

كانت النتيجة ان الحوكة

اصبح منورزا على كل المشاكل

الكامنة طقت على السطح وبيت

القتال محتلة

واصبحت اشك فيه ...

كان اعتقادي انه يترك القوي

لكي يثبت ان الحياة المدنية محكومة

عليها مقبلا بالقتل وانه ليس

هناك من بديل للاستقرار غير

الحكم العسكري

وعندما اجريت الانتخابات كان

الجو محمورا

وفي الشرق تضارعت عوامل

كثيرة على رفع درجة الحرارة

بشكل خطر وخرجت الامور

وافلتت من كل زمام

25 مارس انذ يحيى خان

قرارا سينا في رايي ، لانه قرر

ان يضرب بقوة الجيش ضد

الشعور الشعبي في بنجلاديش

لقد ضرب واقتل اكثر من ذلك ...

ضرب بيد غلظة وبغلظة

بالطبع هناك ضرورة لبعض

الاجراءات الخشنة اذا كان الامر

يتعلق بالحفاظ على وحدة الوطن

ولكن قرار يحيى خان كان سينا

من القلعة السياسية واسوا من

ذلك ان جميع قراراته العسكرية

كانت خاطئة عندما تطورت

الامور

وسكت الرئيس ذو القهار على

بوتو قليلا ولكنه يتأمل في فكره

شيئا ثم استورد

... كانت المأساة في نجومنا

لقد قابلت بعد ذلك الجنرال

بير زاده المستشار العسكري

ليحيى خان وقتله في بعد كل

ما حدث فاشك لا نستطيعون

مواجهة المشاكل

